

A portrait of Ludvig Holberg, a Danish philosopher, writer, and playwright. He is shown from the chest up, wearing a white powdered wig and a dark coat with a white cravat. The background is dark and textured.

Holberg Authenticus

Når du efter adskillige års erfaringer har erkendt, at det at tage ansvar for sig selv er den største og stærkeste af alle naturlove, så ser du ikke længere ansvaret som en byrde, men som dit suverænt bedste værktøj og skaberevne.

Det er dermed også dig, som i dit liv sindrigt bestemmer den vej, der skal tilbagelægges. Ingen kan berøve dig dit ansvar eller din suverænitet, og du er dermed en tikkende, potentiel trussel for magthaverne.

Ludvig Holberg, 1700-tallets kulturbærer og frontløber, hyldede Skjønsmhed og Moderation blandt de vigtigste Qualiteter . Mesteren gennemskuede enhver falsk tilgang til næste fase i et menneskes udvikling. 'Lad dig ikke mærke med, at du ved, hvad du ved – thi Videnskab og Capacitet vækker jalousie hos dine medborgere og hos dem, som kan befordre din forfremmelse' (ep. 489).

Knap 200 år senere sagde Einstein det samme, blot med andre ord: 'Indbildningskraften er langt vigtigere end viden', idet fantasien er såvel videnscentrets tænketank som sindets legeplads. Den er ressourcestærk, åben døgnet rundt og med frit valg på alle hylder. Men den er intet værd, hvis den ikke er baseret på den universelle kraft.

I 'Holberg Authenticus' er det Mesterens tanker omkring altings sammenhæng, som kommer til orde. Hvert udsagn, hvert et ord er Holberg's egen, nedfældede tanke. En dybfølt tak til Mesteren for det kæmpe privilegium det er at have med hans univers at gøre!

Henrik Jandorf